



feliu martín farré

Currículum



Nacido en 1975, Feliu Martín Farré pertenece a la tercera generación de una prestigiosa y conocida familia de picapedreros de la Floresta (les Garrigues) con más de 90 años dedicados a este noble oficio.

Con la empresa familiar ha participado en la restauración de los edificios más emblemáticos de la geografía catalana (catedral de Barcelona, monasterios de Poblet, Santes Creus y Vallbona de les Monges, templo de la Sagrada Família de Barcelona, iglesias románicas del Valle de Boí, etc.) así como la realización de numerosos monumentos, esculturas, obra particular y civil.

El año 1992 ejerce de monitor en su taller en unas jornadas dedicadas a la escultura con alumnos de la escuela de arte Waldorf de Ottersberg y de Stuttgart (Alemania).

Entre los años 1992 y 1994 participa en las tareas de formación de futuros picapedreros a la escuela taller El Francolí (cursos subvencionados por el INEM).

El 1994 participa en Expocultura de Barcelona, donde expone parte de su obra y hace demostraciones de técnicas del oficio "in situ".

Entre los años 1994 y 1998 imparte cursos de aprendizaje del oficio de picapedrero y técnicas de corte de la piedra en el Centro Aramunt (prestigiosa escuela de formación profesional ubicada al Pirineu catalán, subvencionada por la Generalitat de Catalunya).

Durante los años 1995, 1996 y 1997 continúa dedicándose a la formación de futuros picapedreros en la Escuela de Picapedreros de les Garrigues (subvencionada por la Generalitat de Catalunya).

El año 2002 participa como representante de Cataluña en el encuentro internacional de picapedreros sin fronteras, en Dresden (este de Alemania), donde colabora en la restauración de la Frauenkirche de esta ciudad.

El año 2000 empieza a trabajar al templo de la Sagrada Família de Barcelona donde, durante 16 años, ejerce de jefe del taller de los picapedreros, con decenas de oficiales de este oficio a su cargo.



Dentro del mismo templo de la Sagrada Família y mediante el Instituto Gaudí de la Construcción, durante los años 2004 y 2005 ha impartido cursos a los alumnos de las escuelas italianas de Florencia y Arezzo (Formazione senza frontiere) y París (Compagnons lleva Tour de France). En estos cursos enseña técnicas de perfeccionamiento y de aplicación gaudiniana del trabajo en piedra.

El año 2006 viaja a Egipto con un equipo de especialistas formado por un arquitecto de la UPC, un escultor, un maestro picapedrero y un geólogo, para investigar y aprender las técnicas de corte y colocación de la piedra de los grandes monumentos egipcios.

La Diputación de Lleida concede a Pedres de Ponent el premio a la mejor empresa familiar de Lleida 2006 en reconocimiento a su extensa y prestigiosa labor.

El año 2008 la Generalitat de Catalunya le otorga el título de Maestro artesano picapedrero por su trayectoria en el oficio y su divulgación. Es un título que tienen también su padre y su abuelo. Se convierte así en el catalán más joven que recibe esta distinción en todas las ediciones y su familia, en la única con tres miembros galardonados.



O.J.D.: 126508
E.G.M.: 782000
Tarifa: 5603 €

Fecha: 20/08/2011
Sección: CONTRAPORTADA
Páginas: 64

el Periódico

10 DE AGOSTO DEL 2011

Gente corriente

Feliu Martín

Maestro picapedrero. Dirige a los que moldean las piedras de la Sagrada Família, donde lleva ya 17 años.

«Acabaremos la Sagrada Família antes de jubilarme»



Oscar Hernández

En la Sagrada Família, por ejemplo, el pórtico de la cripta lo han hecho los picapedreros, pero los ingenieros un escultor. La evolución es la parte más artística del edificio.

«Pero el escultor firma.»
«Los picapedreros también. Firmamos cada piedra o una del conjunto. Cada artesano tiene su signo. No importa que no se vea, o que está en el pórtico que la han parido. Yo llevo unas pinzas de Pablo y las firmo. Cuando voy y las veo, las reconozco. Eso me llena de energía.»

«Por qué visita las construcciones?»
«Siempre que voy voy a verlas, desde el lado técnico. En las piedras veo más cosas que los demás. Muchas veces incluso pido que me enseñen a no mirar al público. La piedra me lanza mensajes y yo entiendo un diálogo.»

«¿Qué le dicen?»
«Muchas cosas. Si una piedra es errónea o mala me dicen. Si el picapedrero es un poco malo me dicen. Si sus herramientas están bien afiladas...»

«¿Cómo lleva su mujer esta pasión?»
«Ella es bastante acostumbrada. Ella es costurera y ella me acompaña y me trae la ropa cuando voy a ver piedras. A mí me gusta la música y ella le sigue y le gusta mi música.»

«¿Su hijo será picapedrero?»
«Me gustaría. Pero picapedrero que élija lo que quiera. Como hijo yo lo quiero y le gusta mi música.»

«¿Su jubilación en la Sagrada Família?»
«La he observado mucho antes. Desde los 10 años el edificio es impresionante.»

«¿El escultor es picapedrero?»
«Soy un artista escultor. Algunos buenos escultores han sido también picapedreros. Pero la escultura no es un grado superior, es diferente.»

«¿Una buena vida vivir en una ciudad?»
«Tengo 25 años y mi ciudad, 87. Fue la única en mi vida que le vi la vida. Y eso me hizo sentir culpable. Pero la Sagrada Família. Pero la casa es la Sagrada Família. Pero la casa no me gusta. En el trabajo se utiliza un tipo de piedra que se utiliza para hacer una gran variedad de cosas. Pero la casa me gusta. Pero la casa me gusta. Pero la casa me gusta.»

«¿También a vivir en una ciudad.»
«Fue muy duro. Venía de un pueblo de 150 habitantes. Recuerdo que un día fui a un gimnasio en Barcelona y nadie me decía nada. Sería un día que me decía nada. Sería un día que me decía nada. Sería un día que me decía nada.»

«¿Una saga de picapedreros, la saga de la Sagrada Família?»
«Mi abuelo, el padre, ya lo era y yo voy a ser picapedrero. Yo voy a ser picapedrero. Yo voy a ser picapedrero. Yo voy a ser picapedrero.»

O.J.D.: 126508
E.G.M.: 782000
Tarifa: 5603 €

Fecha: 01/10/2008
Sección: GUA
Páginas: 40

SEGRE

ARTESANA SU PADRE, FELIU MARTÍN LLEVA 53 AÑOS DE OFICIO Y RECIBIÓ EL GALARDÓN EN EL 1995. Y SU ABUELO EN 1988

Maestro de la piedra

La Generalitat reconoce la trayectoria profesional de Feliu Martín, un picapedrero de La Floresta de sólo 33 años y que sigue la tradición familiar desde los 16

UNA LARGA TRADICIÓN FAMILIAR



Maestro de la piedra
Feliu Martín, 33 años, es un artesano de la piedra que lleva ya 17 años en la Sagrada Família. Su abuelo, el maestro artesano Feliu Martín, fue el primer picapedrero de la Sagrada Família. Su padre, Feliu Martín, también es picapedrero. Feliu Martín es el tercer picapedrero de la Sagrada Família. Su abuelo, el maestro artesano Feliu Martín, fue el primer picapedrero de la Sagrada Família. Su padre, Feliu Martín, también es picapedrero. Feliu Martín es el tercer picapedrero de la Sagrada Família.

Recomendado para 25 artesanos catalanes
El secretario general del Departamento de Economía, Innovación y Empleo, Ferran Alba, preside este jueves en el Palau de la Generalitat de Barcelona la entrega de los premios de la Sagrada Família a los artesanos que han participado en la Sagrada Família. Alba preside este jueves en el Palau de la Generalitat de Barcelona la entrega de los premios de la Sagrada Família a los artesanos que han participado en la Sagrada Família.

Durante los años 2007 y 2008, dentro del templo de la Sagrada Família imparte cursos a alumnos de la Escuela Massana y la Llotja de Barcelona sobre técnicas de desbaste y conocimientos de geometría gaudiniana aplicada a la piedra.

El año 2012 participa en el congreso internacional de piedra Global Stone que tiene lugar en Borba, Portugal.

Ha organizado las dos bienales de escultura en piedra que se han llevado a cabo en la Floresta, en las cuales también ha formado parte del jurado. Estas jornadas han adquirido mucho prestigio con participantes nacionales e internacionales de primer nivel.

Ha participado en numerosas exposiciones de escultura en todo el territorio catalán, así como en publicaciones, reportajes, entrevistas y filmaciones tanto en canales nacionales como internacionales (TV 2 France, National Geographic, TV Canadá, TV Japón, RAI Italiana, Televisión Española, Tv3, Canal 33, BBC inglesa, etc.).

Su inquietud lo ha llevado a hacer un curso con Joan Francesc Cànovas (especialista en comunicación y formación de portavoces) para trabajar las aptitudes en la expresión oral y relación con la prensa.





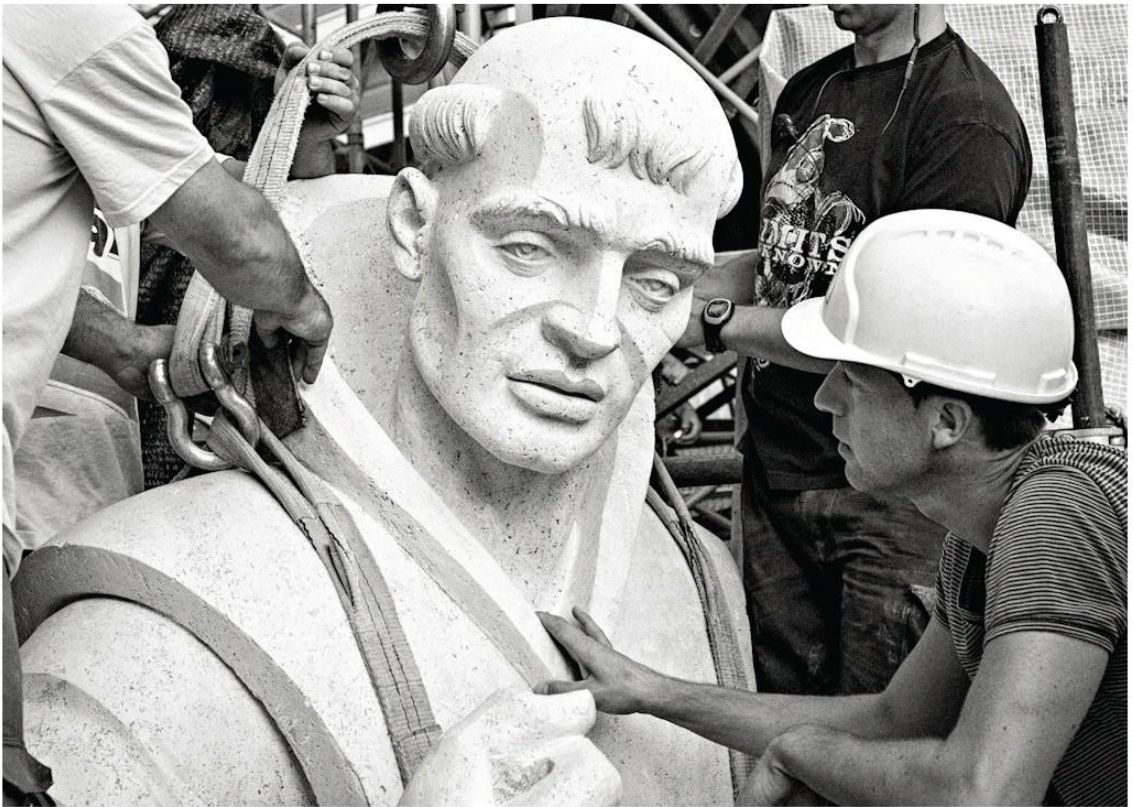
También ha pronunciado numerosas conferencias sobre su oficio y las piedras del templo de la Sagrada Familia. Destacan, entre otros, la del Gremio de Constructores de Lleida (COELL), la del Instituto de Tecnología Industrial (INTI) de Buenos Aires (Argentina) o la de Gijón (Asturias), en el marco del Simposio Internacional de Escultura en Piedra, donde también fue miembro del jurado.

En estos últimos años, compaginó las tareas del templo de la Sagrada Familia con numerosos viajes por todo el mundo (Alemania, Italia, Francia, Portugal, Escocia, Suiza, Inglaterra, India, Irán, etc.) con el fin de buscar los mejores tipos de piedra arenisca para la construcción del templo, así como hacer el control de calidad a pie de cantera.

A la vez, con la empresa de la familia, Pedres de Ponent SL, ubicada en les Borges Blanques, elaboran piezas de gran importancia para el mismo templo, como por ejemplo las 4 torres de los Evangelistas, una tarea en que se tiene que aplicar a cada pieza la compleja geometría gaudiniana basada en las formas cónicas (hipérbolas, parábolas, helicoides...). Esta gigantesca producción alcanza más de 7.000 piezas de gran formato y de precisión milimétrica, que sólo se puede conseguir con tecnología líder y buen oficio.

Además ejerce de profesor del módulo de talla en piedra en el IES de Mollerussa, primer instituto a nivel nacional autorizado para dar un título oficial a los alumnos en este campo.

En el año 2018 se incluye su perfil en la RED NACIONAL DE MAESTROS DE LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL (Instituto de patrimonio cultural de España).



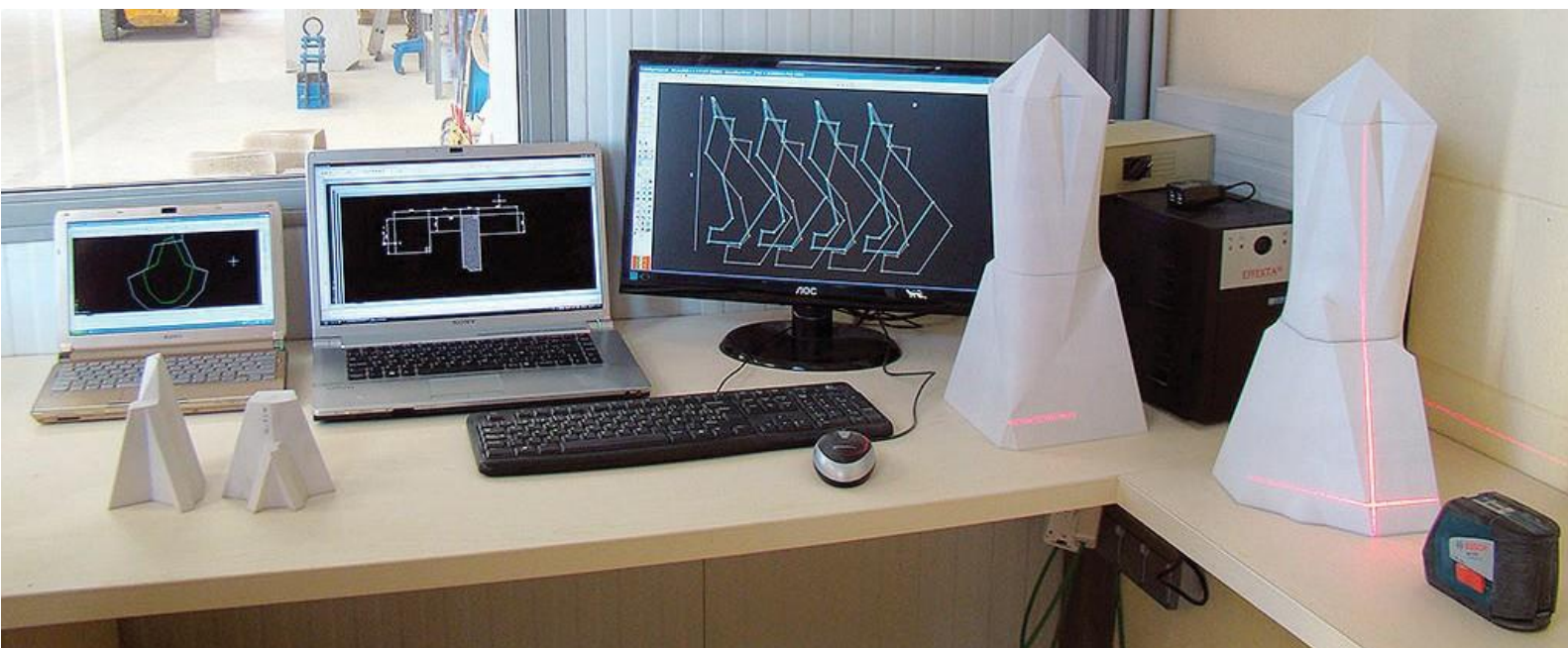
LA VERTIENTE TECNOLÓGICA

En los últimos 12 años Feliu Martín se ha especializado en programas informáticos y maquinaria para mecanizar y aplicar la compleja geometría de Gaudí a la piedra. Colabora, conjuntamente con sus ingenieros, con empresas de primer nivel en este campo con el fin de mejorar constantemente los programas de mecanización comandados por controles numéricos (CNC).

Su empresa es un buen ejemplo, puesto que dispone de tecnología de última generación para producir las formas complejas de geometría variada que requiere la Sagrada Familia.

Anualmente, asiste a numerosas ferias internacionales para conocer de primera mano todos los avances tecnológicos en este campo.

Dirige una segunda empresa, PdP Stone Consulting, que asesora otras empresas nacionales e internacionales en todo lo referente a la incorporación de nuevos medios tecnológicos, maquinaria, material, optimización de resultados, rendimientos en los consumibles, herramientas diamantadas, etc.





RESUMEN

Tiene una larga trayectoria en el campo de la docencia, formación y aprendizaje del oficio de picapedrero, con formación de más de 200 alumnos.

Se podría destacar su capacidad para transmitir sus conocimientos empíricos al alumnado.

Extensa trayectoria profesional, con más de 25 años de experiencia como picapedrero, y maestro picapedrero.

Durante más de 16 años ha trabajado en el templo de la Sagrada Familia de Barcelona, primero como jefe del taller de los picapedreros y, posteriormente, como asesor en todo aquello relacionado con la piedra.

Se ha especializado en el campo de la tecnología aplicada a la piedra.

Realiza diseño para todo tipo de mobiliario urbano, privado, así como de espacios en donde la piedra adquiere un valor especial y relevante.

Es copropietario junto con su familia de la empresa Pedres de Ponent SL (www.pedresdeponent.cat) y, a nivel particular, ha fundado la empresa PDP Stone Consulting SLU dedicada al asesoramiento en todo lo referente a la piedra.



Se define como un picapedrero vocacional que ama su oficio. Cree que ser picapedrero es una filosofía de vida.

Ha sabido encontrar el equilibrio entre la artesanía del oficio y la tecnología, eso sí, teniendo claro dónde acaba una y empieza la otra.

DATOS DE CONTACTO

Feliu Martín Farré

Tel.: 0034 610469280

E-mail: feliu.martin@hotmail.com